

Garsina Kretingos krašto vardą

► Intensyvi koncertinį laikotarpį pastarąjį laiką gyvena pedagogo chorvedžio kompozitoriaus Aloyzo Žilio vadovaujami suaugusiųjų bei vaikų kolektyvai.

Marijampolėje 16 surengtame tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje, kuris buvo skirtas Marijampolės Šv. Vincento Paulaičio bažnyčios atšventinimo ir parapijos atkūrimo 25 metų jubiliejui, tarp kolektyvų iš Raudondvario, Lazdijų, Prienų, Marijampolės koncertavo ir mūsų rajono Pedagogų švietimo centro Trečiojo amžiaus universiteto moterų ansamblis „Svajonių aidas“ bei mokyklos-darželio „Žibutė“ jaunučių ansamblis. Šiame proginiame koncerte išskirtinai skambėjo A. Žilio kūriniai – Mišios šv. Aloyzui, velykinės giesmės, o Marijampolės kultūros centre – ir pasaulietinė kretingiškio kompozitoriaus muzika.

Mokyklos-darželio „Žibutė“ vaikų choras, tapęs respublikinio vaikų ir jaunimo sakralinės muzikos konkurso „Giesmių giesmelė“ – „Tyloj pragysta angelas“ laureatu, yra pakviestas dalyvauti laureatų koncerte, kuris gegužės 9 d. įvyks Kauno Palaimintojo arkivyskupo Jurgio Matulaičio bažnyčioje. Laureatų vardus „Žibutės“ cho-



► Aloyzo Žilio vadovaujami moterų ansamblis „Svajonių aidas“ ir mokyklos-darželio „Žibutė“ jaunučiai koncertavo Marijampolėje, o Kaune įvykusiamie sakralinės muzikos koncerte kretingiškiai choristai pelnę laureatų vardus.

ristai pelnę po pasirodymo tarp 120 bendrojo lavinimo, dainavimo studijų, muzikos mokyklų vokalinių ansamblių ir solistų, atlikę du skirtingo charakterio kūrinius – „Dievo avinėli“ iš A. Žilio sukurtų Mišių šv. Klarai bei Gintauto Abariaus „Šventas Jėzau“. Šis kolektyvas taip pat sulaukė kvietimo koncertuoti Lietuvos Respublikos Seime.

„Žibutės“ choristai nepralei-

do progos sudalyvauti ir Vilniuje, Šv. Kotrynos bažnyčioje surengtame rekordiniame Lietuvos moksleivių chorų koncerte „Dainų mozaika“: 1,5 tūkst. choristų iš visos Lietuvos scenoje siekė vieno tikslo – pasiekti ilgiausio Lietuvos istorijoje vaikų chorų koncerto rekordą. Šiame koncerte buvo padainuotos 173 lietuviškos dainos, 8 naujų kūrinių premjeros, gražiausios 65 Lietuvos kompozitorių me-

lodijos ir liaudies dainos, o vaikų, suvažiavusių iš 22 skirtingų Lietuvos miestų, atliekama chorinė muzika skambėjo 10 valandų.

Pristatydami savo regioną, „Žibutės“ dainininkai padainavo žemaičių krašto dainą „Babas uoška“, harmonizuotą A. Žilio, bei kitas savo vadovo sukurtas dainas – „Oi, netikęs slieko namas“ (žodž. Renatos Šerelytės) ir „Musė troleibuse“ (žodž. Zitos Gaižauskaitės).



Be „Žibutės“, šiame festivalyje pasirodė bei Kretingos krašto vardą garsino Salantų meno mokyklos jaunių choras, vadovaujamas Vitos Baužytės (koncertmeisterė Rima Gutautaitė).

Internetu vaikų choristų siekiamą rekordą, kurį užregistravo agentūra „Factum“, stebėjo 6 tūkst. žiūrovų.

„P. n.“ informacija